

- 1) The following table presents the details about the number of students enrolled in three different academic programmes namely, B.A., B.C.A. and B.B.A. in five different colleges (A-E) during the year 2020. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise enrollment of students

College	Academic programme		
	B.A.	B.C.A.	B.B.A.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

निम्नलिखित सारणी वर्ष 2020 की अवधि में पाँच अलग-अलग कालेजों (A-E) में तीन भिन्न-भिन्न अकादमिक प्रोग्रामों बी.ए., बी.सी.ए. और बी.बी.ए. है, इनमें नामांकित विद्यार्थियों की संख्या के बारे में विवरण प्रस्तुत करती है। सारणी में दिए गए दत्त (डेटा) पर आधारित, 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कालेज-वार विद्यार्थियों का नामांकन

कालेज	अकादमिक प्रोग्राम		
	बी.ए.	बी.सी.ए.	बी.बी.ए.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

What is the average number of students studying B.C.A. in all the five colleges together?

- (1) 365 (2) 395
(3) 330 (4) 355

सभी पाँच कालेजों में एक साथ बी.सी.ए. का अध्ययन कर रहे विद्यार्थियों की औसत संख्या क्या है ?

- (1) 365 (2) 395
(3) 330 (4) 355

[Question ID = 1051][Question Description = 101_00_General_45_OCT22_Q01]

1. 1 [Option ID = 4201]
2. 2 [Option ID = 4202]
3. 3 [Option ID = 4203]
4. 4 [Option ID = 4204]

- 2) The following table presents the details about the number of students enrolled in three different academic programmes namely, B.A., B.C.A. and B.B.A. in five different colleges (A-E) during the year 2020. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise enrollment of students

College	Academic programme		
	B.A.	B.C.A.	B.B.A.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

निम्नलिखित सारणी वर्ष 2020 की अवधि में पाँच अलग-अलग कालेजों (A-E) में तीन भिन्न-भिन्न अकादमिक प्रोग्रामों बी.ए., बी.सी.ए. और बी.बी.ए. है, इनमें नामांकित विद्यार्थियों की संख्या के बारे में विवरण प्रस्तुत करती है। सारणी में दिए गए दत्त (डेटा) पर आधारित, 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कालेज-वार विद्यार्थियों का नामांकन

कालेज	अकादमिक प्रोग्राम		
	बी.ए.	बी.सी.ए.	बी.बी.ए.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

What is the respective ratio of total number of students studying in B.C.A. in the colleges C and E together to those studying in B.A. in the colleges A and B together?

- (1) 24 : 23 (2) 25 : 27
(3) 29 : 23 (4) 29 : 27

C और E कालेज में एक साथ में बी.सी.ए. में अध्ययन कर रहे विद्यार्थियों का A और B कालेज में एक साथ में बी.ए. में अध्ययन कर रहे विद्यार्थियों की कुल संख्या का अलग-अलग अनुपात क्या है?

- (1) 24 : 23 (2) 25 : 27
(3) 29 : 23 (4) 29 : 27

[Question ID = 1052][Question Description = 102_00_General_45_OCT22_Q02]

1. 1 [Option ID = 4205]
2. 2 [Option ID = 4206]
3. 3 [Option ID = 4207]
4. 4 [Option ID = 4208]

- 3) The following table presents the details about the number of students enrolled in three different academic programmes namely, B.A., B.C.A. and B.B.A. in five different colleges (A-E) during the year 2020. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise enrollment of students

College	Academic programme		
	B.A.	B.C.A.	B.B.A.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

निम्नलिखित सारणी वर्ष 2020 की अवधि में पाँच अलग-अलग कालेजों (A-E) में तीन भिन्न-भिन्न अकादमिक प्रोग्रामों बी.ए., बी.सी.ए. और बी.बी.ए. है, इनमें नामांकित विद्यार्थियों की संख्या के बारे में विवरण प्रस्तुत करती है। सारणी में दिए गए दत्त (डाटा) पर आधारित, 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कालेज-वार विद्यार्थियों का नामांकन

कालेज	अकादमिक प्रोग्राम		
	बी.ए.	बी.सी.ए.	बी.बी.ए.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

What is the respective ratio of total number of students studying in B.C.A., B.A. and B.B.A. in all the colleges together?

- (1) 71 : 67 : 75 (2) 67 : 71 : 75
 (3) 71 : 68 : 75 (4) 75 : 71 : 68

सभी कालेजों में एक साथ में बी.सी.ए., बी.ए. और बी.बी.ए. में अध्ययन कर रहे विद्यार्थियों की कुल संख्या का अलग-अलग-अनुपात क्या है?

- (1) 71 : 67 : 75 (2) 67 : 71 : 75
 (3) 71 : 68 : 75 (4) 75 : 71 : 68

[Question ID = 1053][Question Description = 103_00_General_45_OCT22_Q03]

1. 1 [Option ID = 4209]
 2. 2 [Option ID = 4210]
 3. 3 [Option ID = 4211]
 4. 4 [Option ID = 4212]

- 4) The following table presents the details about the number of students enrolled in three different academic programmes namely, B.A., B.C.A. and B.B.A. in five different colleges (A-E) during the year 2020. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise enrollment of students

College	Academic programme		
	B.A.	B.C.A.	B.B.A.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

निम्नलिखित सारणी वर्ष 2020 की अवधि में पाँच अलग-अलग कालेजों (A-E) में तीन भिन्न-भिन्न अकादमिक प्रोग्रामों बी.ए., बी.सी.ए. और बी.बी.ए. है, इनमें नामांकित विद्यार्थियों की संख्या के बारे में विवरण प्रस्तुत करती है। सारणी में दिए गए दत्त (डेटा) पर आधारित, 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कालेज-वार विद्यार्थियों का नामांकन

कालेज	अकादमिक प्रोग्राम		
	बी.ए.	बी.सी.ए.	बी.बी.ए.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

Number of students studying in B.B.A. in college C forms approximately what percent of the total number of students studying in B.B.A. in all the five colleges together?

- (1) 21% (2) 39%
(3) 33% (4) 17%

सभी पाँच कालेजों में एक साथ में बी.बी.ए. में अध्ययन कर रहे विद्यार्थियों की कुल संख्या कालेज 'C' में बी.बी.ए. में अध्ययन कर रहे विद्यार्थियों का लगभग प्रतिशत क्या है ?

- (1) 21% (2) 39%
(3) 33% (4) 17%

[Question ID = 1054][Question Description = 104_00_General_45_OCT22_Q04]

1. 1 [Option ID = 4213]
2. 2 [Option ID = 4214]
3. 3 [Option ID = 4215]

- 5) The following table presents the details about the number of students enrolled in three different academic programmes namely, B.A., B.C.A. and B.B.A. in five different colleges (A-E) during the year 2020. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise enrollment of students

College	Academic programme		
	B.A.	B.C.A.	B.B.A.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

निम्नलिखित सारणी वर्ष 2020 की अवधि में पाँच अलग-अलग कालेजों (A-E) में तीन भिन्न-भिन्न अकादमिक प्रोग्रामों बी.ए., बी.सी.ए. और बी.बी.ए. है, इनमें नामांकित विद्यार्थियों की संख्या के बारे में विवरण प्रस्तुत करती है। सारणी में दिए गए दत्त (डाटा) पर आधारित, 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कालेज-वार विद्यार्थियों का नामांकन

कालेज	अकादमिक प्रोग्राम		
	बी.ए.	बी.सी.ए.	बी.बी.ए.
A	275	350	425
B	300	325	475
C	325	300	325
D	450	375	425
E	325	425	225

Number of students studying in B.A. in college B forms what percent of total number of students studying in all the programmes together in the same college? (rounded off to two digits after decimal)

- (1) 26.86% (2) 27.27%
 (3) 29.84% (4) 32.51%

एक ही कालेज में एक साथ में सभी प्रोग्रामों में अध्ययन कर रहे विद्यार्थियों की कुल संख्या में कालेज 'B' में बी.ए. में अध्ययन कर रहे विद्यार्थियों की संख्या कितना प्रतिशत है? (दशमलव के बाद दो अंकों तक)

- (1) 26.86% (2) 27.27%
 (3) 29.84% (4) 32.51%

2. 2 [Option ID = 4218]
3. 3 [Option ID = 4219]
4. 4 [Option ID = 4220]

Topic:- 12_GP_SH2_Set1_B

1) The Kaufman Assessment Battery for children contains P subtests across the various ages, but a maximum of Q subtest is administered to any one child, where $(P, Q) =$ _____.

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) (10, 5) | (2) (12, 8) |
| (3) (16, 13) | (4) (20, 15) |

बालकों के लिए कॉफमैन असेसमेंट बैटरी सभी भिन्न-भिन्न आयुवालों के लिए P उप-परीक्षण को अन्तर्विष्ट करता है, लेकिन अधिकतम Q उप-परीक्षण को किसी एक बालक पर लागू किया जाता है, जहाँ $(P, Q) =$ _____।

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) (10, 5) | (2) (12, 8) |
| (3) (16, 13) | (4) (20, 15) |

[Question ID = 1056][Question Description = 106_00_General_45_OCT22_Q06]

1. 1 [Option ID = 4221]
2. 2 [Option ID = 4222]
3. 3 [Option ID = 4223]
4. 4 [Option ID = 4224]

2) Based on taxonomy of educational objectives, the ability to understand the meaning of material is known as _____.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Knowledge | (2) Responding |
| (3) Comprehension | (4) Application |

शैक्षिक उद्देश्यों के वर्गीकरण पर आधारित सामग्री के अर्थ को समझने की योग्यता को किस रूप में जानते हैं?

- | | |
|-----------|----------------------|
| (1) ज्ञान | (2) प्रतिक्रिया करना |
| (3) समझ | (4) उपयोग |

[Question ID = 1057][Question Description = 107_00_General_45_OCT22_Q07]

1. 1 [Option ID = 4225]
2. 2 [Option ID = 4226]
3. 3 [Option ID = 4227]
4. 4 [Option ID = 4228]

3) Which among the following are used as General Aptitude Tests?

- (A) Test of Cognitive Skills (TCS)
- (B) Otis – Lennon School Ability Test (OLSAT)
- (C) Metropolitan Achievement Test (MAT)
- (D) Boelim test of Basic Concepts-Revised (Boelim-R)
- (E) Thurstone test

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (A), (B), (D) only
- (3) (B), (C), (D) only
- (4) (C), (D), (E) only

निम्नलिखित में से किसे सामान्य अभिरुचि परीक्षणों के रूप में प्रयुक्त किए जाते हैं?

- (A) संज्ञानात्मक कौशल का परीक्षण (टी सी एस)
- (B) ओटिस लेनन विद्यालय योग्यता परीक्षण (ओ एल एस ए टी)
- (C) मेट्रोपोलिटन उपलब्धि परीक्षण (एम ए टी)
- (D) बोइलिम टेस्ट ऑफ बेसिक-कानसेप्ट्स-रिवाइज्ड (बोइलिम-आर)
- (E) थ्रस्टोन परीक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C)
- (2) केवल (A), (B), (D)
- (3) केवल (B), (C), (D)
- (4) केवल (C), (D), (E)

[Question ID = 1058][Question Description = 108_00_General_45_OCT22_Q08]

- 1. 1 [Option ID = 4229]
- 2. 2 [Option ID = 4230]
- 3. 3 [Option ID = 4231]
- 4. 4 [Option ID = 4232]

4) For classroom testing, the length of the test will vary depending upon

- (A) Purpose of test
- (B) Kinds of items used
- (C) Knowledge of subject teacher
- (D) Age and ability of the pupils tested
- (E) Instructional objective tested

Choose the *most appropriate answer* from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D) only
- (2) (A), (C), (D), (E) only
- (3) (A), (B), (D), (E) only
- (4) (B), (C), (D), (E) only

कक्ष परीक्षण करने लिए परीक्षण की लम्बाई/अवधि भिन्न होगी जो निर्भर करेगी :

- (A) परीक्षण का उद्देश्य
- (B) प्रयुक्त मदों के प्रकार
- (C) विषय के शिक्षक का ज्ञान
- (D) परीक्षण किए गए विद्यार्थियों की आयु और योग्यता
- (E) अनुदेशात्मक उद्देश्य जिसका परीक्षण किया गया हो।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C), (D)
- (2) केवल (A), (C), (D), (E)
- (3) केवल (A), (B), (D), (E)
- (4) केवल (B), (C), (D), (E)

[Question ID = 1059][Question Description = 109_00_General_45_OCT22_Q09]

- 1. 1 [Option ID = 4233]
- 2. 2 [Option ID = 4234]
- 3. 3 [Option ID = 4235]
- 4. 4 [Option ID = 4236]

5) Match List I with List II.

List I (Name of Intelligence Test)	List II (Applicable to age group)
(A) WAIS-R	(I) for ages 3 to $7\frac{1}{2}$
(B) WISC-R	(II) for ages 6 to 16
(C) WPPSI-R	(III) for ages 16 to 74
(D) Kaufman-ABC	(IV) for ages $2\frac{1}{2}$ to $12\frac{1}{2}$

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची-I (बौद्धिक परीक्षण का नाम)	सूची-II (जिस आयु समूह के लिए लागू होता हो)
(A) WAIS-R	(I) 3 से $7\frac{1}{2}$ की आयु के लिए
(B) WISC-R	(II) 6 से 16 वर्ष की आयु के लिए
(C) WPPSI-R	(III) 16 से 74 वर्ष की आयु के लिए
(D) कॉफ़मैन-ABC	(IV) $2\frac{1}{2}$ से $12\frac{1}{2}$ वर्ष की आयु के लिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 1060][Question Description = 110_00_General_45_OCT22_Q10]

1. 1 [Option ID = 4237]
2. 2 [Option ID = 4238]
3. 3 [Option ID = 4239]
4. 4 [Option ID = 4240]

6) Given below are two statements :

Statement (I) : If there are few extreme scores in the distribution, mode will be the most appropriate measure of central tendency.

Statement (II) : Mean deviation is the most sophisticated measure of dispersion of distribution.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are true
- (2) Both Statement (I) and Statement (II) are false
- (3) Statement (I) is true but Statement (II) is false
- (4) Statement (I) is false but Statement (II) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : यदि किसी वितरण में कुछ आत्यंतिक प्रामांक हैं, तो बहुलक केन्द्रीय प्रवृत्ति का सर्वाधिक उपयुक्त माप होगा।

कथन (II) : माध्य विचलन बंटन प्रकीर्णन का सर्वाधिक समुन्नत माप है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 1061][Question Description = 111_00_General_45_OCT22_Q11]

1. 1 [Option ID = 4241]
2. 2 [Option ID = 4242]
3. 3 [Option ID = 4243]
4. 4 [Option ID = 4244]

7) If a researcher has to compare the means across three groups quantitatively, which among the following will be the most appropriate statistical technique for this purpose

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) Correlation analysis | (2) Regression analysis |
| (3) Chi-square test | (4) Analysis of variance |

यदि किसी शोधकर्ता को तीन समूहों में परिमाण के आधार पर मध्यमान की तुलना करनी हो तो इस प्रयोजनार्थ निम्नलिखित में से क्या सर्वाधिक उपयुक्त सांख्यिक तकनीक होगी :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) सह-संबंध विश्लेषण | (2) प्रतिगमन विश्लेषण |
| (3) कार्ई-वर्ग परीक्षण | (4) प्रसरण विश्लेषण |

[Question ID = 1062][Question Description = 112_00_General_45_OCT22_Q12]

1. 1 [Option ID = 4245]
2. 2 [Option ID = 4246]
3. 3 [Option ID = 4247]
4. 4 [Option ID = 4248]

8) Match List I with List II

List I
Referencing Style

- (A) APA Style
(B) MLA Style
(C) Chicago Style
(D) IEEE Style

List II
Format of Citation

- (I) Author, date.... (Sharma, Kailesh suggested photochromatic effect (2006))
(II) (Author Surname, Year)..... (Sharma, 2006)
(III) Number in square brackets..... This theory was first put forward in 2006 [10]
(IV) Authorname in text, allows footnotes..... Sharma develops this argument (67-69)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I
संदर्भ शैली (रिफरेंसिंग)

- (A) APA शैली
(B) MLA शैली
(C) शिकागो शैली
(D) IEEE शैली

सूची-II
उद्धरण का प्रारूप

- (I) आथर, डेट (शर्मा, कैलाश सजेस्टेड फोटोक्रेमेटिक इफेक्ट (2006))
(II) (आथर सरनेम, ईयर).... (शर्मा 2006)
(III) नंबर इन स्क्वायर ब्रेकेट्स.... दिस थ्योरी वास फर्स्ट पुट फारवर्ड इन 2006 (10)
(IV) आथर नेम इन टेक्स्ट, एलाऊ फुटनोट..... शर्मा डेवलप्स दिस आर्गुमेन्ट्स (67-69)

नीचे दिये गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

[Question ID = 1063][Question Description = 113_00_General_45_OCT22_Q13]

1. 1 [Option ID = 4249]
2. 2 [Option ID = 4250]
3. 3 [Option ID = 4251]
4. 4 [Option ID = 4252]

9) 'Scheme for Trans-disciplinary Research for India's Developing economy' was initiated by

- (1) CSIR (2) DST
(3) ICSSR (4) UGC

'स्कीम फॉर ट्रान्स-डिसिप्लिनरी रिसर्च फॉर इन्डियाज़ डेवलपिंग इकानामी' किसके द्वारा शुरू की गयी ?

- (1) सी.एस.आइ.आर (2) डी.एस.टी
(3) आई.सी.एस.एस.आर (4) यू.जी.सी

[Question ID = 1064][Question Description = 114_00_General_45_OCT22_Q14]

1. 1 [Option ID = 4253]
2. 2 [Option ID = 4254]
3. 3 [Option ID = 4255]
4. 4 [Option ID = 4256]

10) Error can creep into interview data due to following factors :

- (A) Failure to record answers accurately
- (B) Influencing the response of the respondents
- (C) Interviewees are intelligent
- (D) Interviewer is able to explain the question well
- (E) Failure to establish appropriate interview environment

Choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) (A), (B), (D) only
- (2) (A), (B), (E) only
- (3) (B), (C), (D) only
- (4) (C), (D), (E) only

निम्नलिखित कारकों के कारण अन्तर्वीक्षा में त्रुटि आ हो सकती है ।

- (A) उत्तरों को सटीक तौर पर दर्ज करने में विफलता।
- (B) प्रत्यर्थियों के प्रत्युत्तर को प्रभावित करना।
- (C) साक्षात्कार देनेवाले बुद्धिमान हों।
- (D) साक्षात्कार लेनेवाला प्रश्नों की अच्छी तरह व्याख्या करने में समर्थ हो।
- (E) साक्षात्कार के लिए समुपयुक्त माहौल बनाने में विफलता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (D)
- (2) केवल (A), (B), (E)
- (3) केवल (B), (C), (D)
- (4) केवल (C), (D), (E)

[Question ID = 1065][Question Description = 115_00_General_45_OCT22_Q15]

- 1. 1 [Option ID = 4257]
- 2. 2 [Option ID = 4258]
- 3. 3 [Option ID = 4259]
- 4. 4 [Option ID = 4260]

11) When the receiver assigns a meaning to a language symbol in communication, it is called

- (1) Response
- (2) Perception
- (3) Reverse labeling
- (4) Meaning mapping

संप्रेषण में जब एक प्राप्तकर्ता एक भाषा प्रतीक के लिए अर्थ निर्दिष्ट करता है, इसे कहते हैं।

- (1) अनुक्रिया
- (2) प्रत्यक्ष बोध
- (3) प्रतिवर्ती लेबलिंग (रिवर्स लेबलिंग)
- (4) अर्थ का मान चित्रण

[Question ID = 1066][Question Description = 116_00_General_45_OCT22_Q16]

- 1. 1 [Option ID = 4261]
- 2. 2 [Option ID = 4262]
- 3. 3 [Option ID = 4263]
- 4. 4 [Option ID = 4264]

12) A teacher, to be an effective communicator, should resort to

- (A) Acquisition of elitist background
- (B) Natural flow of information
- (C) Voluntary support to learning
- (D) A system of immediate and regular feedback
- (E) Convolved presentations

Choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (B), (C), (D) only
- (3) (C), (D), (E) only
- (4) (A), (D), (E) only

एक शिक्षक को, एक प्रभावी संप्रेषाकर्ता होने के लिए निम्न में से किस-किस को सहारा लेना चाहिए?

- (A) अभिजातीय पृष्ठ भूमि का ग्रहण करना
- (B) सूचना का नैसर्गिक प्रवाह
- (C) अधिगम के लिए ऐच्छिक समर्थन
- (D) त्वरित और नियमित प्रतिपुष्टि की व्यवस्था
- (E) संवलित प्रस्तुतिकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C)
- (2) केवल (B), (C), (D)
- (3) केवल (C), (D), (E)
- (4) केवल (A), (D), (E)

[Question ID = 1067][Question Description = 117_00_General_45_OCT22_Q17]

- 1. 1 [Option ID = 4265]
- 2. 2 [Option ID = 4266]
- 3. 3 [Option ID = 4267]
- 4. 4 [Option ID = 4268]

13) Given below are two statements :

Statement I: The ritualistic view of communication is that it is not used for the promotion of self-interest.

Statement II: In contrast, the transmission mode of communication considers it as an instrumental act.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : संप्रेषण का अनुष्ठानिक विचार है कि यह स्वहितों को प्रोत्साहन हेतु नहीं प्रयुक्त होता है।

कथन (II) : इसके विपरीत, संप्रेषण का प्रसारण प्रकार इसे मशीनी कार्य के रूप में मानता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं
- (3) कथन (I) सही है, लेकिन कथन (II) गलत है
- (4) कथन (I) गलत है, लेकिन कथन (II) सही है

[Question ID = 1068][Question Description = 118_00_General_45_OCT22_Q18]

1. 1 [Option ID = 4269]
2. 2 [Option ID = 4270]
3. 3 [Option ID = 4271]
4. 4 [Option ID = 4272]

14) The application of John Dewey's theory to communication issues in sequence is :

- (A) The criteria
- (B) The analysis
- (C) The selection and execution
- (D) The problem
- (E) The possible solutions

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (E), (D), (A) only
- (2) (C), (D), (B), (A), (E) only
- (3) (A), (C), (D), (E), (B) only
- (4) (D), (A), (E), (B), (C) only

संप्रेषण में जॉन डिवी के सिद्धांत का उपयोग इस क्रम में है

- (A) मानक
- (B) विश्लेषण
- (C) चयन और क्रियान्वयन
- (D) समस्या
- (E) संभावित हल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C), (E), (D), (A)
- (2) (C), (D), (B), (A), (E)
- (3) (A), (C), (D), (E), (B)
- (4) (D), (A), (E), (B), (C)

[Question ID = 1069][Question Description = 119_00_General_45_OCT22_Q19]

- 1. 1 [Option ID = 4273]
- 2. 2 [Option ID = 4274]
- 3. 3 [Option ID = 4275]
- 4. 4 [Option ID = 4276]

15) Match List I with List II

List I
(Communication variety)

- (A) Paralanguage
(B) Proxemics
(C) Colour
(D) Artifact

List II
(Description)

- (I) Objects and images with cultural context
(II) Hesitation noise
(III) Personal space
(IV) Different moods

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची-I
(संप्रेषण भिन्नता)

- (A) आंशिक (पैरा) भाषा
(B) सामीप्य विद्या
(C) रंग
(D) कलाकृति

सूची-II
(व्याख्या)

- (I) सांस्कृतिक संदर्भ वाली वस्तुएं और चित्र
(II) संकोची ध्वनि
(III) वैयक्तिक स्थान
(IV) भिन्न-मनोदशायें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

[Question ID = 1070][Question Description = 120_00_General_45_OCT22_Q20]

1. 1 [Option ID = 4277]
2. 2 [Option ID = 4278]
3. 3 [Option ID = 4279]
4. 4 [Option ID = 4280]

16) What comes next in the following sequence?

ET, JR, MP, PN, ?

- (1) SM (2) RM
(3) SL (4) RL

निम्नलिखित क्रम के अनुक्रम में क्या आएगा ?

ET, JR, MP, PN, ?

- (1) SM (2) RM
(3) SL (4) RL

[Question ID = 1071][Question Description = 121_00_General_45_OCT22_Q21]

1. 1 [Option ID = 4281]
2. 2 [Option ID = 4282]
3. 3 [Option ID = 4283]
4. 4 [Option ID = 4284]

17) Given below are two statements :

Statement I : The length of a tree increases at the rate of 5% every year on its previous year's length. If it is 2.0 feet now, it will increase 0.31525 feet in three years.

Statement II : A vendor sells an item for ₹ 56 making a profit of 40%. The cost price of the item is ₹ 40.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : किसी वृक्ष की लंबाई प्रति वर्ष पिछले वर्ष की लंबाई से 5% अधिक की दर से बढ़ जाती है। यदि अब यह दो फीट है तो तीन वर्ष में 0.31525 फीट बढ़ जाएगा।

कथन (II) : कोई विक्रेता किसी वस्तु को 56 रुपये में बेचकर 40% लाभ कमाता है। उस वस्तु का लागत मूल्य 40 रुपये है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 1072][Question Description = 122_00_General_45_OCT22_Q22]

1. 1 [Option ID = 4285]
2. 2 [Option ID = 4286]
3. 3 [Option ID = 4287]
4. 4 [Option ID = 4288]

18) Every hour the number of bacteria in a sample doubles. If the original number of bacteria is 100, and 50 bacteria are removed every two hours, after five hours, there are

- (1) 2500 bacteria
- (2) 2700 bacteria
- (3) 1350 bacteria
- (4) 2800 bacteria

किसी सैम्पल में प्रति घंटे बैक्टीरिया की संख्या दोगुनी हो जाती है। यदि बैक्टीरिया की मूल संख्या 100 है और प्रत्येक दो घंटे के बाद 50 बैक्टीरिया हटाये जाते हैं तो पांच घंटे के बाद उनकी संख्या होगी :

- (1) 2500 बैक्टीरिया
- (2) 2700 बैक्टीरिया
- (3) 1350 बैक्टीरिया
- (4) 2800 बैक्टीरिया

[Question ID = 1073][Question Description = 123_00_General_45_OCT22_Q23]

1. 1 [Option ID = 4289]
2. 2 [Option ID = 4290]
3. 3 [Option ID = 4291]
4. 4 [Option ID = 4292]

- 19) Ramesh goes to North, then turns right, then turns right again and then goes to the left. In which direction is Ramesh in now?
- (1) North (2) South
(3) East (4) West

रमेश उत्तर दिशा में जाता है, फिर दायीं दिशा में मुड़ता है, तब पुनः दायीं दिशा में मुड़ता है और तत्पश्चात बायीं तरफ जाता है। अब रमेश किस दिशा में है ?

- (1) उत्तर (2) दक्षिण
(3) पूरब (4) पश्चिम

[Question ID = 1074][Question Description = 124_00_General_45_OCT22_Q24]

1. 1 [Option ID = 4293]
2. 2 [Option ID = 4294]
3. 3 [Option ID = 4295]
4. 4 [Option ID = 4296]

20) Consider the following statements:

- (A) A train travelling 180 km/hr took 5.4 seconds to cross a stationary man. Length of the train is 250 m.
(B) If a bus covers 172 km in 4 hours, the speed of the bus is 154.8 m/s.
(C) If $25X + 25Y = 110$, the average of X and Y is 2.2.

Which of the above statements is/are correct?

- (1) (B) and (C) only
(2) (A) and (B) only
(3) (C) only
(4) (A) and (C) only

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (A) 180 किलोमीटर प्रति घंटे की रफ्तार से चलनेवाली रेलगाड़ी को किसी खड़े व्यक्ति को पार करने में 5.4 सेकेण्ड लगा। रेलगाड़ी की लंबाई 250 मीटर है।
(B) यदि कोई बस 4 घंटे में 172 किलोमीटर जाती है तो बस की गति है 154.8 मीटर प्रति सेकेण्ड।
(C) यदि $25X + 25Y = 110$ है तो X और Y का औसत 2.2 है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B) और (C)
(2) केवल (A) और (B)
(3) केवल (C)
(4) केवल (A) और (C)

[Question ID = 1075][Question Description = 125_00_General_45_OCT22_Q25]

1. 1 [Option ID = 4297]
2. 2 [Option ID = 4298]
3. 3 [Option ID = 4299]
4. 4 [Option ID = 4300]

21)

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : In a valid categorical syllogism, if a term is distributed in the conclusion, then it must be distributed in the premises.

Reason (R) : The conclusion of a valid argument cannot assert any more than is contained in the premises.

In the light of the above statements, Choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : किसी वैद्य न्याय-वाक्य में, यदि कोई पद निष्कर्ष में वितरित है, तो इसे आवश्यक रूप में तर्क वाक्य में भी वितरित होना चाहिए।

कारण (R) : किसी वैद्य तर्क का निष्कर्ष तर्क वाक्य की अपेक्षा अधिक प्रबल नहीं हो सकता।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

[Question ID = 1076][Question Description = 126_00_General_45_OCT22_Q26]

1. 1 [Option ID = 4301]
2. 2 [Option ID = 4302]
3. 3 [Option ID = 4303]
4. 4 [Option ID = 4304]

22) Identify the formal fallacy committed in the argument :

All criminals are human beings.

All saints are human beings

Therefore all saints are criminals.

- (1) Fallacy of Illicit process of Major Term
- (2) Fallacy of Illicit process of Minor Term
- (3) Fallacy of undistributed Middle Term
- (4) Fallacy of Four Terms

निम्नलिखित तर्क में आकारिक तर्क दोष की पहचान करें :

सभी अपराधी मनुष्य होते हैं।

सभी संत मनुष्य होते हैं।

अतः सभी संत अपराधी होते हैं।

- (1) प्रमुख पद की अवैध प्रक्रिया का तर्क दोष
- (2) गौण पद की अवैध प्रक्रिया का तर्क दोष
- (3) अवितरित मध्य पद का तर्क दोष
- (4) चतुष्पद तर्क दोष

[Question ID = 1077][Question Description = 127_00_General_45_OCT22_Q27]

1. 1 [Option ID = 4305]
2. 2 [Option ID = 4306]
3. 3 [Option ID = 4307]
4. 4 [Option ID = 4308]

23) Identify the fallacy committed in the following argument :

"An elephant is an animal; therefore, a small elephant is a small animal".

- (1) Argument from Ignorance
- (2) Fallacy of Irrelevant Conclusion
- (3) Fallacy of False Cause
- (4) Fallacy of Equivocation

निम्नलिखित तर्क के तर्क दोष की पहचान करें :

"हाथी एक जानवर है; अतः एक छोटा हाथी एक छोटा जानवर है"।

- (1) अज्ञानता का तर्क
- (2) असम्बद्ध निष्कर्ष का तर्क दोष
- (3) मिथ्याकारण का तर्क दोष
- (4) अनेकार्थक तर्क दोष

[Question ID = 1078][Question Description = 128_00_General_45_OCT22_Q28]

1. 1 [Option ID = 4309]
2. 2 [Option ID = 4310]
3. 3 [Option ID = 4311]
4. 4 [Option ID = 4312]

24)

Given below are two statements :

Statement I : The Nyāya system does not accept Arthāpatti as an independent source of valid knowledge.

Statement II : The Nyaya system reduces Arthāpatti to an inference of anvayi type.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : न्याय प्रणाली अर्थापत्ति को वैद्य ज्ञान के स्वतंत्र स्रोत के रूप में स्वीकार नहीं करती है।

कथन (II) : न्याय प्रणाली अर्थापत्ति का अन्वयी प्रकार अनुमिति में हास करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 1079][Question Description = 129_00_General_45_OCT22_Q29]

1. 1 [Option ID = 4313]
2. 2 [Option ID = 4314]
3. 3 [Option ID = 4315]
4. 4 [Option ID = 4316]

25) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : In Samanyatodrṣṭa inference the universal relation between the major and middle term depends on causal uniformity.

Reason (R) : The middle term of the inference is related to the major term neither as a cause nor as an effect.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : सामान्यतोद्रष्टा अनुमिती में साध्य और हेतु के सार्वभौम संबंध कारणता की समरूपता पर निर्भर करता है।

कारण (R) : अनुमिति का हेतु का साध्य से न तो कारण के रूप में और न ही कार्य के रूप में सम्बंध होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

[Question ID = 1080][Question Description = 130_00_General_45_OCT22_Q30]

1. 1 [Option ID = 4317]
2. 2 [Option ID = 4318]
3. 3 [Option ID = 4319]
4. 4 [Option ID = 4320]

26) With respect to Computers, BIOS is an acronym for :

- (1) Binary Input Output Source
- (2) Basic Input Output Support
- (3) Binary Input Output System
- (4) Basic Input Output System

कंप्यूटर्स के संदर्भ में, बी आई ओ एस किसका शब्द संक्षेप है ?

- (1) बाइनरी इनपुट आउटपुट सोर्स
- (2) बेसिक इनपुट आउटपुट सपोर्ट
- (3) बाइनरी इनपुट आउटपुट सिस्टम
- (4) बेसिक इनपुट आउटपुट सिस्टम

[Question ID = 1081][Question Description = 131_00_General_45_OCT22_Q31]

1. 1 [Option ID = 4321]
2. 2 [Option ID = 4322]
3. 3 [Option ID = 4323]
4. 4 [Option ID = 4324]

27) Identify the correct arrangement of the following storage capacities in the decreasing order

- (A) 10 Mega Bytes
- (B) 10 Tera bytes
- (C) 10 Exa bytes
- (D) 10 Yotta bytes

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D), (C), (B), (A)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (C), (B), (D), (A)
- (4) (B), (C), (D), (A)

निम्नलिखित भंडारण क्षमताओं के सही अवरोही क्रम की पहचान करें

- (A) 10 मेगा बाइट्स
- (B) 10 टेरा बाइट्स
- (C) 10 एक्सा बाइट्स
- (D) 10 योटा बाइट्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (C), (B), (A)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (C), (B), (D), (A)
- (4) (B), (C), (D), (A)

[Question ID = 1082][Question Description = 132_00_General_45_OCT22_Q32]

- 1. 1 [Option ID = 4325]
- 2. 2 [Option ID = 4326]
- 3. 3 [Option ID = 4327]
- 4. 4 [Option ID = 4328]

28) Given below are two statements with regard to social media :

Statement I : 'Twitter' is the most well-known microblogging site.

Statement II : 'Youtube' is the largest video sharing site.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं जो सोशल मीडिया से संबंधित हैं

कथन (I) : 'ट्विटर' सर्वाधिक प्रसिद्ध माइक्रोब्लॉगिंग साइट है।

कथन (II) : 'यू ट्यूब' सबसे बड़ी वीडियो शेयरिंग साइट है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 1083][Question Description = 133_00_General_45_OCT22_Q33]

1. 1 [Option ID = 4329]
2. 2 [Option ID = 4330]
3. 3 [Option ID = 4331]
4. 4 [Option ID = 4332]

29) Which of the following file formats are suitable for distributing video files across the internet?

- (A) .WMV
- (B) .WAV
- (C) .MIDI
- (D) .MP3
- (E) .MP4

Choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) (A) and (D) only
- (2) (A) and (E) only
- (3) (D) and (E) only
- (4) (B) and (C) only

निम्नलिखित में से कौन से फाइल फॉर्मेट इंटरनेट पर वीडियो फाइलों के वितरण के लिए उपयुक्त हैं?

- (A) .WMV
- (B) .WAV
- (C) .MIDI
- (D) .MP3
- (E) .MP4

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (A) और (E)
- (3) केवल (D) और (E)
- (4) केवल (B) और (C)

[Question ID = 1084][Question Description = 134_00_General_45_OCT22_Q34]

- 1. 1 [Option ID = 4333]
- 2. 2 [Option ID = 4334]
- 3. 3 [Option ID = 4335]
- 4. 4 [Option ID = 4336]

30) Match List I with List II

List I (Computer Terms)	List II (Description)
(A) OMR	(I) Used by banks to read codes on a cheque
(B) MICR	(II) prevents unauthorized access to a computer network
(C) RAM	(III) Marks multiple-choice questions
(D) Firewall	(IV) Stores programs and data temporarily

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची-I (कंप्यूटर शब्दावली)	सूची-II (विवरण)
(A) ओ एम आर	(I) किसी चेक के कूटों को पढ़ने के लिए बैंकों द्वारा प्रयुक्त
(B) एम आई सी आर	(II) किसी कंप्यूटर नेटवर्क पर अनधिकृत पहुंच को रोकता है
(C) रैम	(III) बहुविकल्पीय प्रश्नों को चिह्नित करता है
(D) फॉयरवॉल	(IV) प्रोग्राम और डाटा का अस्थायी भंडारण करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

[Question ID = 1085][Question Description = 135_00_General_45_OCT22_Q35]

1. 1 [Option ID = 4337]
2. 2 [Option ID = 4338]
3. 3 [Option ID = 4339]
4. 4 [Option ID = 4340]

31) Which of the following are true about Joint Forest Management (JFM)?

- (A) Its concept was introduced through the Environment (Protection) Act, 1986
- (B) It involves both state forest department and local community
- (C) Women also participate in this
- (D) It varies from state to state and is known by different names in different languages

Choose the *most appropriate answer* from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (D) only
- (4) (A), (B), (C) and (D)

ज्वाइंट फॉरेस्ट मैनेजमेंट (जे एफ एम) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सही हैं?

- (A) इसकी अवधारणा पर्यावरण (संरक्षण) अधिनियम, 1986 के माध्यम से प्रवर्तित की गई।
- (B) इसमें राज्य वन विभाग और स्थानीय समुदाय दोनों शामिल होते हैं।
- (C) इसमें महिलाओं की भी भागीदारी होती है।
- (D) यह योजना हर राज्य में अलग-अलग है और भिन्न भाषाओं में भिन्न नामों से जानी जाती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) (A), (B), (C) और (D)

[Question ID = 1086][Question Description = 136_00_General_45_OCT22_Q36]

- 1. 1 [Option ID = 4341]
- 2. 2 [Option ID = 4342]
- 3. 3 [Option ID = 4343]
- 4. 4 [Option ID = 4344]

32) Disaster management plan was launched by ministry of Home affair in

- (1) 2005
- (2) 2011
- (3) 2016
- (4) 2020

ग्रह मंत्रालय द्वारा आपदा प्रबंधन योजना किस वर्ष शुरू की गई थी :

- (1) 2005 में
- (2) 2011 में
- (3) 2016 में
- (4) 2020 में

[Question ID = 1087][Question Description = 137_00_General_45_OCT22_Q37]

- 1. 1 [Option ID = 4345]
- 2. 2 [Option ID = 4346]
- 3. 3 [Option ID = 4347]
- 4. 4 [Option ID = 4348]

33) Environmental problems associated with soils are

- (A) Nutrient leaching
- (B) Metal contamination
- (C) Salinity and Alkalinity
- (D) Ozone depletion
- (E) Fine aerosols in ambient air

Choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (E) only
- (2) (B), (C), (E) only
- (3) (A), (B), (C), (D) only
- (4) (A), (B), (C) only

भूमि से संबंधित पर्यावरणीय समस्याएँ होती हैं :

- (A) पोषक तत्व निधारन
- (B) धातु संदूषण
- (C) लवणता और क्षारीयता
- (D) ओजोन क्षरण
- (E) परिवेशीय वायु में महीन एअरोसोल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C), (E)
- (2) केवल (B), (C), (E)
- (3) केवल (A), (B), (C), (D)
- (4) केवल (A), (B), (C)

[Question ID = 1088][Question Description = 138_00_General_45_OCT22_Q38]

- 1. 1 [Option ID = 4349]
- 2. 2 [Option ID = 4350]
- 3. 3 [Option ID = 4351]
- 4. 4 [Option ID = 4352]

34) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Geothermal energy is not a renewable source of energy.

Reason (R) : The processes for extracting and using geothermal power are more akin to those for centralized fossil-fuels than the dispersed renewable supplies of the natural environment.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : भू तापीय ऊर्जा, उर्जा का नवीकरणीय स्रोत नहीं है।

कारण (R) : भू तापीय ऊर्जा अपकर्षण और प्रयोग की प्रक्रियायें प्राकृतिक परिवेश की प्रकीर्ण नवीकरणीय आपूर्तियों की तुलना में केंद्रीकृत जीवाश्म इंधन की प्रक्रियायों के अधिक समान है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

[Question ID = 1089][Question Description = 139_00_General_45_OCT22_Q39]

1. 1 [Option ID = 4353]
2. 2 [Option ID = 4354]
3. 3 [Option ID = 4355]
4. 4 [Option ID = 4356]

35) What is the correct sequence of concentration of various components of producer gas?

- (A) CH_4
- (B) CO_2
- (C) CO
- (D) N_2

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) > (C) > (A) > (B)
- (2) (D) > (C) > (B) > (A)
- (3) (C) > (D) > (A) > (B)
- (4) (C) > (D) > (B) > (A)

प्रोड्यूसर गैस के विभिन्न घटकों के संकेंद्रन का सही क्रम क्या है?

- (A) CH₄
- (B) CO₂
- (C) CO
- (D) N₂

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D) > (C) > (A) > (B)
- (2) (D) > (C) > (B) > (A)
- (3) (C) > (D) > (A) > (B)
- (4) (C) > (D) > (B) > (A)

[Question ID = 1090][Question Description = 140_00_General_45_OCT22_Q40]

- 1. 1 [Option ID = 4357]
- 2. 2 [Option ID = 4358]
- 3. 3 [Option ID = 4359]
- 4. 4 [Option ID = 4360]

36) Mahadev Govind Ranade, Gopal Ganesh Agarkar, Gopal Krishna Gokhale were known to insist on the idea

- (1) Keep women unenlightened in order to preserve the superiority of men
- (2) Provide equal educational opportunities to both boys and girls, through co-educational institutions
- (3) All domestic work should be done by women alone
- (4) If women study science they would lose faith in religion

महादेव गोविन्द रानाडे, गेपाल गणेश आगरकर, गोपालकृष्ण गोखले को किस विचार पर बल देने के लिए जाना जाता था?

- (1) पुरुषों की श्रेष्ठता बनाए रखने के लिए महिलाओं को अप्रबुद्ध रखना।
- (2) सह-शिक्षा संस्थाओं के माध्यम से बालकों और बालिकाओं को समान शैक्षिक अवसर प्रदान करना।
- (3) सभी घरेलू कार्य केवल महिलाओं द्वारा किए जाने चाहिए।
- (4) यदि महिलाएं विज्ञान का अध्ययन करती हैं तो धर्म में उनका विश्वास नहीं रहेगा।

[Question ID = 1091][Question Description = 141_00_General_45_OCT22_Q41]

- 1. 1 [Option ID = 4361]
- 2. 2 [Option ID = 4362]
- 3. 3 [Option ID = 4363]
- 4. 4 [Option ID = 4364]

37) National knowledge commission was established in the year

- (1) 1998 (2) 2000
(3) 2005 (4) 2007

राष्ट्रीय ज्ञान आयोग की स्थापना किस वर्ष हुई?

- (1) 1998 (2) 2000
(3) 2005 (4) 2007

[Question ID = 1092][Question Description = 142_00_General_45_OCT22_Q42]

1. 1 [Option ID = 4365]
2. 2 [Option ID = 4366]
3. 3 [Option ID = 4367]
4. 4 [Option ID = 4368]

38) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Education enables upward social economic mobility and is a key for escaping poverty. Over the past decade major progress was made towards increased access to education and enrolment at all levels particularly for girls.

Reason (R) : The global pandemic has far reaching consequences that may jeopardize hard won gains made in improving school education.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A).
(3) (A) is correct but (R) is not correct.
(4) (A) is not correct but (R) is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : शिक्षा ऊर्ध्व सामाजिक-आर्थिक गतिशीलता में सहायक होती है और गरीबी दूर करने में अहम भूमिका निभाती है। पिछले दशक में विशेषकर लड़कियों के लिए सभी स्तरों पर शिक्षा की सुलभता और नामांकन में वृद्धि के बारे में उल्लेखनीय प्रगति हुई थी।

कारण (R) : वैश्विक महामारी का दूरगामी प्रभाव पड़ा है जिससे स्कूल शिक्षा में सुधार के क्षेत्र में हुई प्रगति में रूकावट आ सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
(4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

[Question ID = 1093][Question Description = 143_00_General_45_OCT22_Q43]

1. 1 [Option ID = 4369]
2. 2 [Option ID = 4370]
3. 3 [Option ID = 4371]
4. 4 [Option ID = 4372]

39) Given below are two statements :

Statement I : Dewey equated schools to communities and education to a social process.

Statement II : Chomsky expressed that ultimate aim of education is production of individuals which are different from each other in terms of quality.

In the light of the above statements, Choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : डीवी ने स्कूलों को समुदायों के समान और शिक्षा को सामाजिक प्रक्रिया के समान बताया है।

कथन (II) : चोम्स्की ने कहा था कि शिक्षा का अंतिम उद्देश्य ऐसे व्यक्ति तैयार करना है जो गुणवत्ता की दृष्टि से एक-दूसरे से भिन्न हों।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 1094][Question Description = 144_00_General_45_OCT22_Q44]

1. 1 [Option ID = 4373]
2. 2 [Option ID = 4374]
3. 3 [Option ID = 4375]
4. 4 [Option ID = 4376]

40) Which of the following characteristics pertains to Non-conventional learning?

- (1) On campus education with fixed time
- (2) Teacher centered learning
- (3) Requirement of regular attendance
- (4) No fixed curriculum

निम्नलिखित विशेषताओं में कौन सी गैर-पारंपरिक शिक्षण से संबंधित है?

- (1) निर्धारित समय वाली परिसर आधारित शिक्षा
- (2) शिक्षा केन्द्रित अधिगम
- (3) नियमित उपस्थिति की आवश्यकता
- (4) कोई निश्चित पाठ्यचर्या का न होना

[Question ID = 1095][Question Description = 145_00_General_45_OCT22_Q45]

1. 1 [Option ID = 4377]
2. 2 [Option ID = 4378]
3. 3 [Option ID = 4379]

1) Read the following passage and answer questions :

Walter Lippman refers to stereotypes as a projection on to the 'world'. Although he is not concerned primarily to distinguish stereotypes from modes of representation whose principal concern is not the world, it is important for us to do so, especially as our focus is representation in media fictions, which are aesthetic as well as social constructs. In this perspective, stereotypes are a particular sub-category of a broader category of fictional characters, the type. Whereas stereotypes are essentially defined by their aesthetic function, namely a mode of characterisation in fiction. The type is any character constructed through the use of a few immediately recognisable and defining traits, which do not change or 'develop' through the course of the narrative and which point to general, recurrent features of the human world. The opposite of the type is the novelistic character, defined by a multiplicity of traits that are only gradually revealed to us through the course of the narrative, a narrative which is hinged on the growth or development of the character and is thus centered upon the latter in her or his unique individuality, rather than pointing outwards to a world. In any society, it is the novelistic character that is privileged over the type, for the obvious reason that the society's privileges-at any rate, at the level of social rhetoric-the individual over the collective or the mass. For this reason, the majority of fictions that address themselves to general social issues tend nevertheless to end up telling the story of a particular individual, hence returning social issues to purely personal and psychological ones. Once we address ourselves to the representation and definition of social categories, for example, alcoholics, we have to consider what is at stake in one mode of characterization than another.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न सं 46 से 50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

वाल्टर लिपमैन रूढ़ चित्रण को 'दुनिया' की सोच के रूप में देखते हैं। यद्यपि वे मुख्यतः रूढ़ चित्रण के प्रतिरूपण की विधायें जिनका मुख्य विषय विश्व नहीं है, के तरीकों से पृथक् करने में प्रवृत्त नहीं हैं, फिर भी हमारे लिए ऐसा करना विशेषकर महत्वपूर्ण है क्योंकि हमारा फोकस मीडिया फिक्शन में निरूपित है जो सौन्दर्यपरक और सामाजिक संरचन है। इस परिप्रेक्ष्य में रूढ़ चित्रण काल्पनिक पात्रों खास प्रकार की वृहत्तर श्रेणी की विशेष उपश्रेणी है। जबकि रूढ़ चित्रण को अनिवार्यतः उपन्यास में अपने सौंदर्यपरक कार्य नामतः चरित्र चित्रण के रूप द्वारा परिभाषित किया जाता है। यह टाइप कुछ शीघ्र अभिज्ञेय और पारिभाषिक शील गुणों के माध्यम से गढ़ा गया कोई पात्र है जो कथा चित्रण के दौरान बदलता या 'विकसित' नहीं होता है और जो मानव संसार की सामान्य, आवर्ती विशेषताओं की ओर इशारा करते हैं। इस टाइप के विपरीत उपन्यास के ऐसे पात्र हैं जिसे ऐसे बहुविध शील गुणों द्वारा परिभाषित किया जाता है जो चरित्र के विकास पर निर्भर और बाहरी संसार को ओर अभिमुख होने के बजाए अपनी विशिष्ट वैयक्तिकता पर केन्द्रित कथा चित्रण के माध्यम से धीरे-धीरे हमारे सामने प्रकट होता है। किसी समाज में नए चरित्र जो किसी टाइप से स्पष्ट रूप में बेहतर हैं क्योंकि समाज में समाजिक वाग्मिता के स्तर पर किसी कीमत पर समूह या जनसमुदाय की तुलना में व्यक्ति का महत्व अधिक है। इस कारण से अधिकांश उपन्यासों में जिनमें सामान्य सामाजिक मुद्दों को दर्शाया गया है, अंततः किसी व्यक्ति विशेष की कहानी होती है। अतः सामाजिक विषयों की वापसी विशुद्ध रूप से वैयक्तिक और मनोवैज्ञानिक विषयों में ही होती है। जब हम सामाजिक श्रेणियों का निरूपण करते हैं और उन्हें परिभाषित करते हैं जैसे कि शराबियों का चित्रण करते हैं, हमें यह विचार करना पड़ता है कि चरित्र चित्रण के किसी एक रूप में अन्य की अपेक्षा क्या दाँव पर है।

Representations that appear in the media fictions are

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| (1) Aesthetic constructs | (2) Reflection of real world |
| (3) Defining characters | (4) Materialistic characterisation |

मीडिया फिक्शन में होनेवाले प्रतिरूपण हैं -

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| (1) सौंदर्यपरक संरचन | (2) वास्तविक संसार का प्रतिबिम्ब |
| (3) परिभाषित करनेवाले चरित्र | (4) भौतिकवादी चरित्र चित्रण |

1. 1 [Option ID = 4381]
2. 2 [Option ID = 4382]
3. 3 [Option ID = 4383]
4. 4 [Option ID = 4384]

2) Read the following passage and answer questions :

Walter Lippman refers to stereotypes as a projection on to the 'world'. Although he is not concerned primarily to distinguish stereotypes from modes of representation whose principal concern is not the world, it is important for us to do so, especially as our focus is representation in media fictions, which are aesthetic as well as social constructs. In this perspective, stereotypes are a particular sub-category of a broader category of fictional characters, the type. Whereas stereotypes are essentially defined by their aesthetic function, namely a mode of characterisation in fiction. The type is any character constructed through the use of a few immediately recognisable and defining traits, which do not change or 'develop' through the course of the narrative and which point to general, recurrent features of the human world. The opposite of the type is the novelistic character, defined by a multiplicity of traits that are only gradually revealed to us through the course of the narrative, a narrative which is hinged on the growth or development of the character and is thus centered upon the latter in her or his unique individuality, rather than pointing outwards to a world. In any society, it is the novelistic character that is privileged over the type, for the obvious reason that the society's privileges-at any rate, at the level of social rhetoric-the individual over the collective or the mass. For this reason, the majority of fictions that address themselves to general social issues tend nevertheless to end up telling the story of a particular individual, hence returning social issues to purely personal and psychological ones. Once we address ourselves to the representation and definition of social categories, for example, alcoholics, we have to consider what is at stake in one mode of characterization than another.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न सं 46 से 50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

वॉल्टर लिपमैन रूढ़ चित्रण को 'दुनिया' की सोच के रूप में देखते हैं। यद्यपि वे मुख्यतः रूढ़ चित्रण के प्रतिरूपण की विधायें जिनका मुख्य विषय विश्व नहीं है, के तरीकों से पृथक् करने में प्रवृत्त नहीं हैं, फिर भी हमारे लिए ऐसा करना विशेषकर महत्वपूर्ण है क्योंकि हमारा फोकस मीडिया फिक्शनों में निरूपित है जो सौन्दर्यपरक और सामाजिक संरचन हैं। इस परिप्रेक्ष्य में रूढ़ चित्रण काल्पनिक पात्रों खास प्रकार की वृहत्तर श्रेणी की विशेष उपश्रेणी है। जबकि रूढ़ चित्रण को अनिवार्यतः उपन्यास में अपने सौंदर्यपरक कार्य नामतः चरित्र चित्रण के रूप द्वारा परिभाषित किया जाता है। यह टाइप कुछ शीघ्र अभिज्ञेय और पारिभाषिक शील गुणों के माध्यम से गढ़ा गया कोई पात्र है जो कथा चित्रण के दौरान बदलता या 'विकसित' नहीं होता है और जो मानव संसार की सामान्य, आवर्ती विशेषताओं की ओर इशारा करते हैं। इस टाइप के विपरीत उपन्यास के ऐसे पात्र हैं जिसे ऐसे बहुविध शील गुणों द्वारा परिभाषित किया जाता है जो चरित्र के विकास पर निर्भर और बाहरी संसार को ओर अभिमुख होने के बजाए अपनी विशिष्ट वैयक्तिकता पर केन्द्रित कथा चित्रण के माध्यम से धीरे-धीरे हमारे सामने प्रकट होता है। किसी समाज में नए चरित्र जो किसी टाइप से स्पष्ट रूप में बेहतर हैं क्योंकि समाज में सामाजिक वाग्मिता के स्तर पर किसी कीमत पर समूह या जनसमुदाय की तुलना में व्यक्ति का महत्व अधिक है। इस कारण से अधिकांश उपन्यासों में जिनमें सामान्य सामाजिक मुद्दों को दर्शाया गया है, अंततः किसी व्यक्ति विशेष की कहानी होती है। अतः सामाजिक विषयों की वापसी विशुद्ध रूप से वैयक्तिक और मनोवैज्ञानिक विषयों में ही होती है। जब हम सामाजिक श्रेणियों का निरूपण करते हैं और उन्हें परिभाषित करते हैं जैसे कि शराबियों का चित्रण करते हैं, हमें यह विचार करना पड़ता है कि चरित्र चित्रण के किसी एक रूप में अन्य की अपेक्षा क्या दाँव पर है।

Stereotypes are characterized by

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| (1) Immediate recognition of people | (2) Fictional narration |
| (3) Absence of social constructs | (4) Broadness of function |

रूढ़ चित्रण की विशेषता है -

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| (1) लोगों की शीघ्र पहचान | (2) काल्पनिक कथाचित्रण |
| (3) सामाजिक संरचन की अनुपस्थिति | (4) कार्य की व्यापकता |

[Question ID = 1097][Question Description = 147_00_General_45_OCT22_Q47]

1. 1 [Option ID = 4385]
2. 2 [Option ID = 4386]
3. 3 [Option ID = 4387]
4. 4 [Option ID = 4388]

3) Read the following passage and answer questions :

Walter Lippman refers to stereotypes as a projection on to the 'world'. Although he is not concerned primarily to distinguish stereotypes from modes of representation whose principal concern is not the world, it is important for us to do so, especially as our focus is representation in media fictions, which are aesthetic as well as social constructs. In this perspective, stereotypes are a particular sub-category of a broader category of fictional characters, the type. Whereas stereotypes are essentially defined by their aesthetic function, namely a mode of characterisation in fiction. The type is any character constructed through the use of a few immediately recognisable and defining traits, which do not change or 'develop' through the course of the narrative and which point to general, recurrent features of the human world. The opposite of the type is the novelistic character, defined by a multiplicity of traits that are only gradually revealed to us through the course of the narrative, a narrative which is hinged on the growth or development of the character and is thus centered upon the latter in her or his unique individuality, rather than pointing outwards to a world. In any society, it is the novelistic character that is privileged over the type, for the obvious reason that the society's privileges-at any rate, at the level of social rhetoric-the individual over the collective or the mass. For this reason, the majority of fictions that address themselves to general social issues tend nevertheless to end up telling the story of a particular individual, hence returning social issues to purely personal and psychological ones. Once we address ourselves to the representation and definition of social categories, for example, alcoholics, we have to consider what is at stake in one mode of characterization than another.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न सं 46 से 50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

वॉल्टर लिपमैन रूढ़ चित्रण को 'दुनिया' की सोच के रूप में देखते हैं। यद्यपि वे मुख्यतः रूढ़ चित्रण के प्रतिरूपण की विधायें जिनका मुख्य विषय विश्व नहीं है, के तरीकों से पृथक् करने में प्रवृत्त नहीं हैं, फिर भी हमारे लिए ऐसा करना विशेषकर महत्त्वपूर्ण है क्योंकि हमारा फोकस मीडिया फिक्शनों में निरूपित है जो सौन्दर्यपरक और सामाजिक संरचना हैं। इस परिप्रेक्ष्य में रूढ़ चित्रण काल्पनिक पात्रों खास प्रकार की वृहत्तर श्रेणी की विशेष उपश्रेणी है। जबकि रूढ़ चित्रण को अनिवार्यतः उपन्यास में अपने सौंदर्यपरक कार्य नामतः चरित्र चित्रण के रूप द्वारा परिभाषित किया जाता है। यह टाइप कुछ शीघ्र अभिज्ञेय और पारिभाषिक शील गुणों के माध्यम से गढ़ा गया कोई पात्र है जो कथा चित्रण के दौरान बदलता या 'विकसित' नहीं होता है और जो मानव संसार की सामान्य, आवर्ती विशेषताओं की ओर इशारा करते हैं। इस टाइप के विपरीत उपन्यास के ऐसे पात्र हैं जिसे ऐसे बहुविध शील गुणों द्वारा परिभाषित किया जाता है जो चरित्र के विकास पर निर्भर और बाहरी संसार को ओर अभिमुख होने के बजाए अपनी विशिष्ट वैयक्तिकता पर केन्द्रित कथा चित्रण के माध्यम से धीरे-धीरे हमारे सामने प्रकट होता है। किसी समाज में नए चरित्र जो किसी टाइप से स्पष्ट रूप में बेहतर हैं क्योंकि समाज में सामाजिक वाग्मिता के स्तर पर किसी कीमत पर समूह या जनसमुदाय की तुलना में व्यक्ति का महत्त्व अधिक है। इस कारण से अधिकांश उपन्यासों में जिनमें सामान्य सामाजिक मुद्दों को दर्शाया गया है, अंततः किसी व्यक्ति विशेष की कहानी होती है। अतः सामाजिक विषयों की वापसी विशुद्ध रूप से वैयक्तिक और मनोवैज्ञानिक विषयों में ही होती है। जब हम सामाजिक श्रेणियों का निरूपण करते हैं और उन्हें परिभाषित करते हैं जैसे कि शराबियों का चित्रण करते हैं, हमें यह विचार करना पड़ता है कि चरित्र चित्रण के किसी एक रूप में अन्य की अपेक्षा क्या दाँव पर है।

Any character in the type will reflect

- (1) The illusory world
- (2) The changeable traits of individuals
- (3) The unchangeable traits of individuals
- (4) The sub-categories of representation

किसी सामान्य प्रकार का चरित्र क्या प्रतिबिम्बित करेगा ?

- (1) भ्रमात्मक विश्व
- (2) व्यक्तियों के परिवर्तनीय शील-गुण
- (3) व्यक्तियों के अपरिवर्तनीय शील-गुण
- (4) निरूपण की उपश्रेणियाँ

[Question ID = 1098][Question Description = 148_00_General_45_OCT22_Q48]

1. 1 [Option ID = 4389]
2. 2 [Option ID = 4390]
3. 3 [Option ID = 4391]
4. 4 [Option ID = 4392]

4) Read the following passage and answer questions :

Walter Lippman refers to stereotypes as a projection on to the 'world'. Although he is not concerned primarily to distinguish stereotypes from modes of representation whose principal concern is not the world, it is important for us to do so, especially as our focus is representation in media fictions, which are aesthetic as well as social constructs. In this perspective, stereotypes are a particular sub-category of a broader category of fictional characters, the type. Whereas stereotypes are essentially defined by their aesthetic function, namely a mode of characterisation in fiction. The type is any character constructed through the use of a few immediately recognisable and defining traits, which do not change or 'develop' through the course of the narrative and which point to general, recurrent features of the human world. The opposite of the type is the novelistic character, defined by a multiplicity of traits that are only gradually revealed to us through the course of the narrative, a narrative which is hinged on the growth or development of the character and is thus centered upon the latter in her or his unique individuality, rather than pointing outwards to a world. In any society, it is the novelistic character that is privileged over the type, for the obvious reason that the society's privileges-at any rate, at the level of social rhetoric-the individual over the collective or the mass. For this reason, the majority of fictions that address themselves to general social issues tend nevertheless to end up telling the story of a particular individual, hence returning social issues to purely personal and psychological ones. Once we address ourselves to the representation and definition of social categories, for example, alcoholics, we have to consider what is at stake in one mode of characterization than another.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न सं 46 से 50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

वाल्टर लिपमैन रूढ़ चित्रण को 'दुनिया' की सोच के रूप में देखते हैं। यद्यपि वे मुख्यतः रूढ़ चित्रण के प्रतिरूपण की विधायें जिनका मुख्य विषय विश्व नहीं है, के तरीकों से पृथक् करने में प्रवृत्त नहीं हैं, फिर भी हमारे लिए ऐसा करना विशेषकर महत्वपूर्ण है क्योंकि हमारा फोकस मीडिया फिक्शनों में निरूपित है जो सौन्दर्यपरक और सामाजिक संरचन हैं। इस परिप्रेक्ष्य में रूढ़ चित्रण काल्पनिक पात्रों खास प्रकार की वृहत्तर श्रेणी की विशेष उपश्रेणी है। जबकि रूढ़ चित्रण को अनिवार्यतः उपन्यास में अपने सौंदर्यपरक कार्य नामतः चरित्र चित्रण के रूप द्वारा परिभाषित किया जाता है। यह टाइप कुछ शीघ्र अभिज्ञेय और पारिभाषिक शील गुणों के माध्यम से गढ़ा गया कोई पात्र है जो कथा चित्रण के दौरान बदलता या 'विकसित' नहीं होता है और जो मानव संसार की सामान्य, आवर्ती विशेषताओं की ओर इशारा करते हैं। इस टाइप के विपरीत उपन्यास के ऐसे पात्र हैं जिसे ऐसे बहुविध शील गुणों द्वारा परिभाषित किया जाता है जो चरित्र के विकास पर निर्भर और बाहरी संसार को ओर अभिमुख होने के बजाए अपनी विशिष्ट वैयक्तिकता पर केन्द्रित कथा चित्रण के माध्यम से धीरे-धीरे हमारे सामने प्रकट होता है। किसी समाज में नए चरित्र जो किसी टाइप से स्पष्ट रूप में बेहतर हैं क्योंकि समाज में सामाजिक चाम्प्रिता के स्तर पर किसी कीमत पर समूह या जनसमुदाय की तुलना में व्यक्ति का महत्व अधिक है। इस कारण से अधिकांश उपन्यासों में जिनमें सामान्य सामाजिक मूठों को दर्शाया गया है, अंततः किसी व्यक्ति विशेष की कहानी होती है। अतः सामाजिक विषयों की वापसी विशुद्ध रूप से वैयक्तिक और मनोवैज्ञानिक विषयों में ही होती है। जब हम सामाजिक श्रेणियों का निरूपण करते हैं और उन्हें परिभाषित करते हैं जैसे कि शराबियों का चित्रण करते हैं, हमें यह विचार करना पड़ता है कि चरित्र चित्रण के किसी एक रूप में अन्य की अपेक्षा क्या दाँव पर है।

Why the novelistic character is privileged over the type?

- (1) Due to the demand of the narrative
- (2) Because of single definable trait
- (3) As it is part of a sub-category called stereotype
- (4) Because of preference of social rhetoric to the individual.

रूढ़ चरित्रों की तुलना में अभिनव चरित्रों के लाभ का क्या कारण है?

- (1) कथा चित्रण की मांग
- (2) एकल परिभाष्य शील-गुण
- (3) क्योंकि यह एक उपश्रेणी रूढ़ चित्रण का हिस्सा है
- (4) वैयक्तिक के बजाय सामाजिक वाग्मिता की वरीयता

[Question ID = 1099][Question Description = 149_00_General_45_OCT22_Q49]

1. 1 [Option ID = 4393]
2. 2 [Option ID = 4394]
3. 3 [Option ID = 4395]
4. 4 [Option ID = 4396]

5) Read the following passage and answer questions :

Walter Lippman refers to stereotypes as a projection on to the 'world'. Although he is not concerned primarily to distinguish stereotypes from modes of representation whose principal concern is not the world, it is important for us to do so, especially as our focus is representation in media fictions, which are aesthetic as well as social constructs. In this perspective, stereotypes are a particular sub-category of a broader category of fictional characters, the type. Whereas stereotypes are essentially defined by their aesthetic function, namely a mode of characterisation in fiction. The type is any character constructed through the use of a few immediately recognisable and defining traits, which do not change or 'develop' through the course of the narrative and which point to general, recurrent features of the human world. The opposite of the type is the novelistic character, defined by a multiplicity of traits that are only gradually revealed to us through the course of the narrative, a narrative which is hinged on the growth or development of the character and is thus centered upon the latter in her or his unique individuality, rather than pointing outwards to a world. In any society, it is the novelistic character that is privileged over the type, for the obvious reason that the society's privileges-at any rate, at the level of social rhetoric-the individual over the collective or the mass. For this reason, the majority of fictions that address themselves to general social issues tend nevertheless to end up telling the story of a particular individual, hence returning social issues to purely personal and psychological ones. Once we address ourselves to the representation and definition of social categories, for example, alcoholics, we have to consider what is at stake in one mode of characterization than another.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न सं 46 से 50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

वाल्टर लिपमैन रूढ़ चित्रण को 'दुनिया' की सोच के रूप में देखते हैं। यद्यपि वे मुख्यतः रूढ़ चित्रण के प्रतिरूपण की विधायें जिनका मुख्य विषय विश्व नहीं है, के तरीकों से पृथक् करने में प्रवृत्त नहीं हैं, फिर भी हमारे लिए ऐसा करना विशेषकर महत्वपूर्ण है क्योंकि हमारा फोकस मीडिया फिक्शनों में निरूपित है जो सौन्दर्यपरक और सामाजिक संरचन हैं। इस परिप्रेक्ष्य में रूढ़ चित्रण काल्पनिक पात्रों खास प्रकार की वृहत्तर श्रेणी की विशेष उपश्रेणी है। जबकि रूढ़ चित्रण को अनिवार्यतः उपन्यास में अपने सौंदर्यपरक कार्य नामतः चरित्र चित्रण के रूप द्वारा परिभाषित किया जाता है। यह टाइप कुछ शीघ्र अभिज्ञेय और पारिभाषिक शील गुणों के माध्यम से गढ़ा गया कोई पात्र है जो कथा चित्रण के दौरान बदलता या 'विकसित' नहीं होता है और जो मानव संसार की सामान्य, आवर्ती विशेषताओं की ओर इशारा करते हैं। इस टाइप के विपरीत उपन्यास के ऐसे पात्र हैं जिसे ऐसे बहुविध शील गुणों द्वारा परिभाषित किया जाता है जो चरित्र के विकास पर निर्भर और बाहरी संसार को ओर अभिमुख होने के बजाए अपनी विशिष्ट वैयक्तिकता पर केन्द्रित कथा चित्रण के माध्यम से धीरे-धीरे हमारे सामने प्रकट होता है। किसी समाज में नए चरित्र जो किसी टाइप से स्पष्ट रूप में बेहतर हैं क्योंकि समाज में सामाजिक वाग्मिता के स्तर पर किसी कीमत पर समूह या जनसमुदाय की तुलना में व्यक्ति का महत्व अधिक है। इस कारण से अधिकांश उपन्यासों में जिनमें सामान्य सामाजिक मुद्दों को दर्शाया गया है, अंततः किसी व्यक्ति विशेष की कहानी होती है। अतः सामाजिक विषयों की वापसी विशुद्ध रूप से वैयक्तिक और मनोवैज्ञानिक विषयों में ही होती है। जब हम सामाजिक श्रेणियों का निरूपण करते हैं और उन्हें परिभाषित करते हैं जैसे कि शराबियों का चित्रण करते हैं, हमें यह विचार करना पड़ता है कि चरित्र चित्रण के किसी एक रूप में अन्य की अपेक्षा क्या दौंव पर है।

Most novelists, while addressing social issues, prefer fictionalisation of

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) The masses | (2) Social sub-categories |
| (3) Social privileges | (4) Personal issues |

अधिकांश उपन्यासकार सामाजिक विषयों का वर्णन करते हुए किसकी कल्पना को वरीयता देते हैं?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) जनसमुदाय | (2) सामाजिक उपश्रेणियां |
| (3) सामाजिक विशेषाधिकार | (4) वैयक्तिक विषय |

[Question ID = 1100][Question Description = 150_00_General_45_OCT22_Q50]

- 1 [Option ID = 4397]
- 2 [Option ID = 4398]
- 3 [Option ID = 4399]
- 4 [Option ID = 4400]